E-BOOK

SIMBOLOGÍA
UNIVERSAL DEL BALONCESTO



FABRICIO SALAS
BASKETBALL ACADEMY

Experiencia Formativa | coach@fabriciosalas.com

www.fabriciosalas.com

INTRODUCCIÓN

La Simbología Universal del Baloncesto

El baloncesto es un deporte que, a lo largo de los años, ha desarrollado su propio lenguaje visual y simbólico, utilizado tanto en entrenamientos como en competiciones. La simbología universal del baloncesto es el conjunto de signos, diagramas y figuras que permiten a entrenadores, jugadores y analistas comunicarse de manera clara y precisa, independientemente del idioma o la cultura.

Estos símbolos simplifican la enseñanza de tácticas, jugadas y movimientos clave, y son reconocidos y comprendidos en todo el mundo. Desde las alineaciones básicas hasta los cortes, bloqueos y defensas, esta simbología ha sido fundamental para estandarizar la transmisión de conocimientos en el deporte.

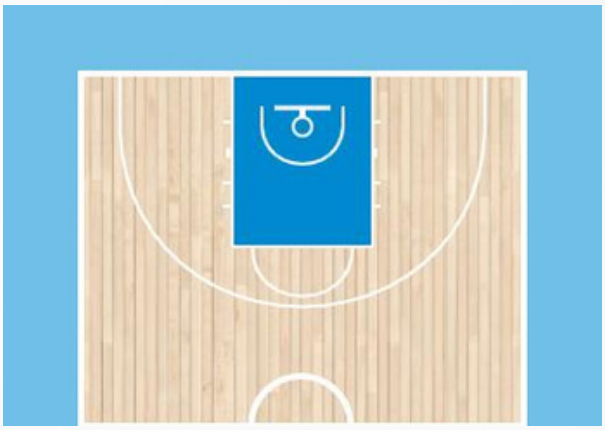
Este glosario te permitirá comprender y aplicar los símbolos más comunes en el baloncesto, brindándote una herramienta visual indispensable para mejorar tu comprensión del juego y llevar tu rendimiento al siguiente nivel.



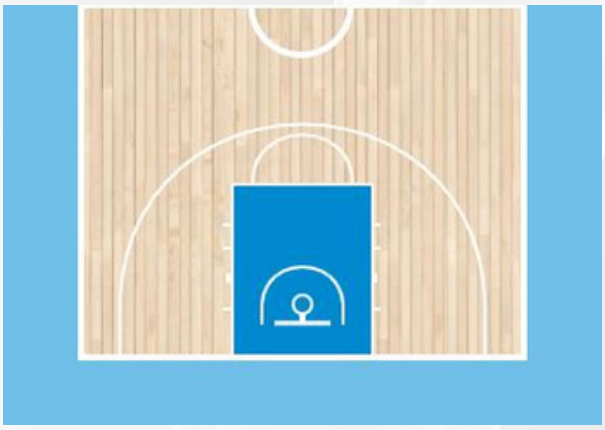
CANCHAS

La cancha puede dibujarse de manera completa o por la mitad. En el caso de utilizar medio campo, dependiendo de lo que se enfatizará, será la orientación que le daremos:

ATAQUE

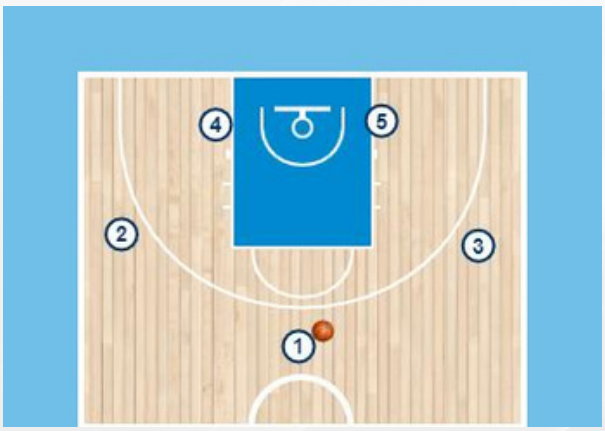


DEFENSA



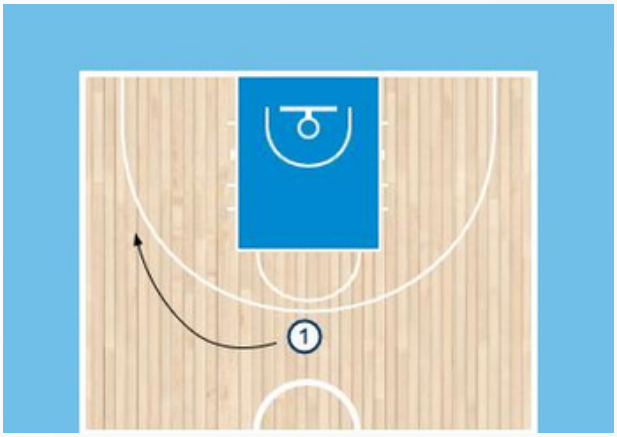
JUGADORES

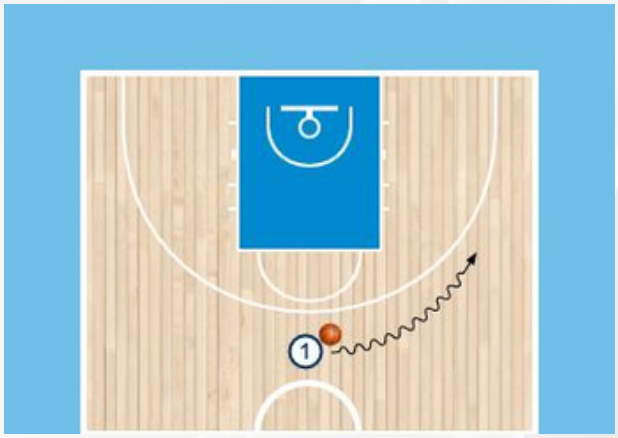
Los jugadores/as pueden aparecer numerados o con simples “X”
En posesión de la pelota, puede ir con un círculo alrededor o con un punto, en este caso usamos FIBA COACHING y podemos agregar el balón.



MOVIMIENTOS

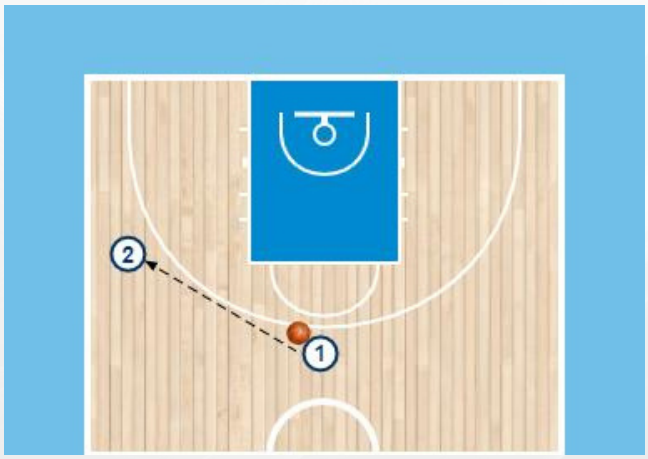
El movimiento sin pelota de un jugador se dibuja con una línea recta terminada en una flecha, mientras que el dribling con una línea en zig-zag con la misma terminación.





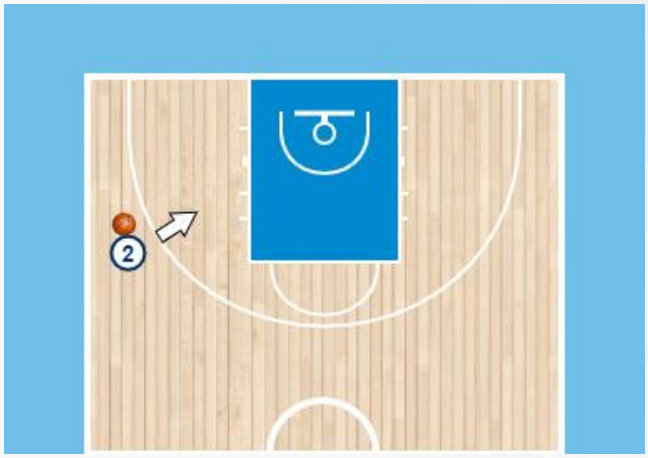
PASE

El pase constituye una línea punteada desde el pasador y finalizando con una flecha señalando al receptor.



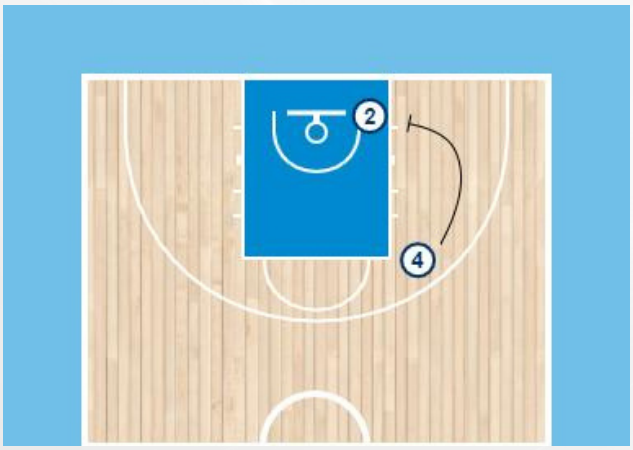
LANZAMIENTO

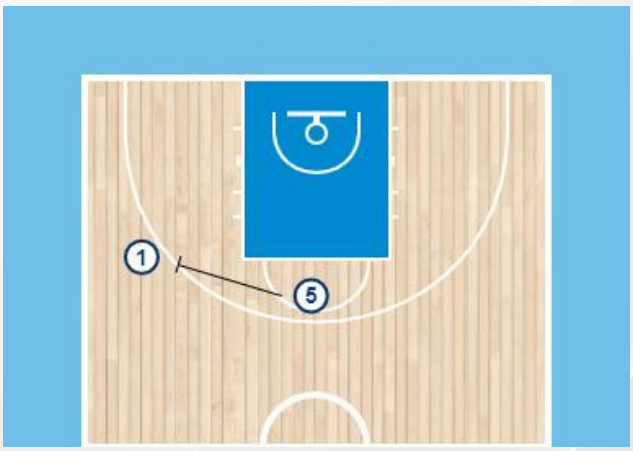
El lanzamiento se dibuja con dos líneas paralelas que culminan en una flecha hacia el aro o flechas diferenciadoras al desplazamiento.



BLOQUEOS

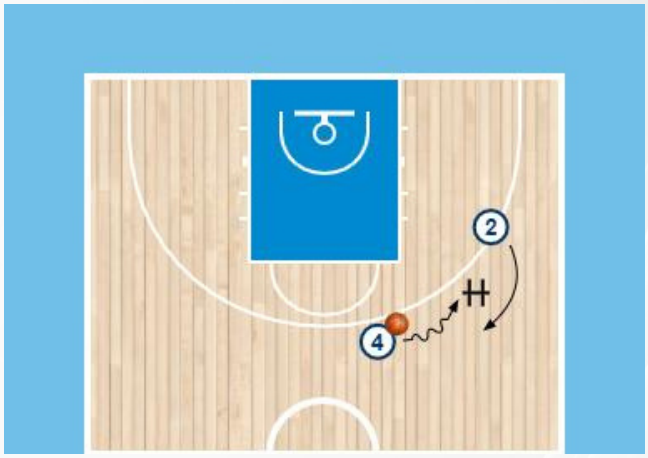
Acciones de bloqueos, se dibujan con una línea que finaliza en otra que la corta perpendicularmente.





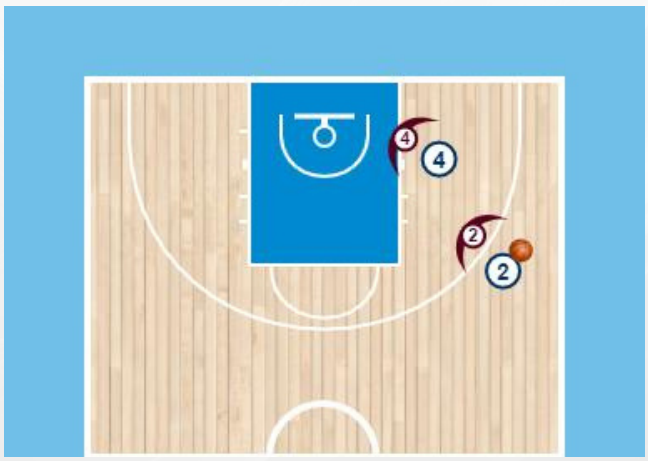
MANO EN MANO

La acción de mano en mano, se dibuja con una “H” en el lugar donde se produce la entrega.



DEFENSA

La defensa puede dibujarse con una X y el número del defensor, un jugador de otro color o con el dibujo que el software disponga, simbolizando un jugador con los brazos abiertos, visto desde arriba y con orientación.



OTROS SIMBOLOS

Podemos graficar conos, al entrenador dentro del ejercicio, agregar textos y diferentes formas de colores.

